

# APPENDIX

## MEMORANDUM

Beleidsperiode 2025 tot 2030

### INLEIDING

Tijdens een bevraging van de cultuurraad aan de Lokerse verenigingen in de zomer en het najaar van 2023, werden ambities, wensen, zorgen en noden van het Lokerse culturele veld verzameld.

De informatie die hieruit geboren is, werd gebundeld tot een constructieve tekst met adviezen voor de toekomstige verkozen politici en gemeenteraadsleden - onze toekomstige schepen van cultuur in het bijzonder - u hier gepresenteerd.

Laten we u eraan herinneren dat cultuur belangrijk is voor de ontwikkeling van sociale en creatieve vaardigheden en het samenbrengen van mensen.

Als we de welzijns piramide van Maslow (zie afbeelding hieronder) bekijken dan staat zelfontplooiing bovenaan de piramide. Eronder erkenning en daaronder sociale behoeften.

Verenigingen brengen deze 3 pijlers in de vorm van cultuur onder de mensen.

Verenigingen en hun aanbod zijn dus van groot belang voor het welzijn van de mensen die de stad Lokeren bevolken.

#### Piramide van Maslow



Gezien de stad groeit en binnenkort fusioneert met Moerbeke, luisterden wij ook naar de vertegenwoordigers van Moerbeke en werden ook hun vragen in deze teksten weerspiegeld.

Accenten werden in de tekst gelegd om de aandacht specifiek naar bepaalde branches met de grootste noden te leiden. Dit om u het lezen te vergemakkelijken.

# VIJF THEMA'S LEVEN BIJ DE LOKERSE VERENIGINGEN



## RUIMTE

Uit de bevraging van de Lokerse culturele verenigingen op het Open CultuurPlatform steekt **de vraag naar voldoende beschikbare binnen- en buitenruimten voor verbinding, expressie en cultuurbeleving** er met kop en schouders boven uit. Dit voor zowel Lokerse als Moerbeekse spelers in het culturele veld.

### WAARTOE DIENEN DEZE RUITEN WAAR NAAR GEVRAAGD WORDT DOOR DE VERENIGINGEN?

- Vergaderruimte voor grote en kleine verenigingen
- Repetitieruimte voor toneelverenigingen en andere
- Expositieruimte en atelierruimte voor amateurkunstenaars en fotografen
- Ruimte om grote groepen te laten optreden (bv. een orkest, harmonie, koor of massaspektakel)
- Ruimte om een groot publiek te ontvangen bij overdekte evenementen
- Stockeerruimte voor materialen van de verenigingen

Gezien culturele verenigingen het niet altijd even breed hebben, vraagt men om in gedachte te houden dat de aangeboden ruimten ook **gratis of aan een betaalbare prijs** dienen aangeboden te worden door de stad.

Om dit te verwezenlijken werden suggesties gedaan om zowel **bestaande locaties een herbestemming te geven**, alsook out of the box te denken om **nieuwe locaties te creëren**.

- Leegstaande private panden ontsluiten
- Stedelijke gebouwen die vrij komen gebruiken als creatie- en makerscentra, kunstatelier, fablabs, STEM, repetitieruimte voor amateurgroepen, voor verenigingen en kunstenaars.
- Bestaande ruimten die momenteel onvoldoende gebruikt worden inzetten als meer polyvalente zalen bv. de fuifzaal in het sport- en jeugdcentrum.

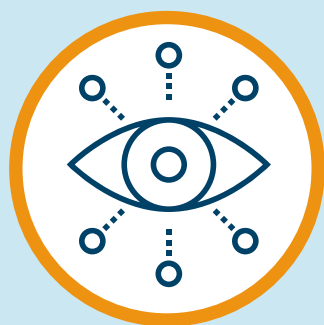
Bij het ontsluiten van leegstaande panden dient men niet te vergeten dat deze locaties gemakkelijk bereikbaar dienen te zijn, verwarmbaar, voorzien van elektriciteit, sanitair en natuurlijk licht bv. om atelierruimten voor kunstenaars te maken.



## DRINGEND

De Heemkundige Kring 'De Soevereinen' is op zoek naar een eigen thuisbasis. Een polyvalente ruimte om te vergaderen, heemkundig materiaal (documenten, foto's, boeken, etc) te stockeren. Zij wensen toegankelijk te zijn voor Lokeraars die opzoekwerk willen verrichten en de mogelijkheid te hebben om langdurige tentoonstellingen aan te bieden voor scholen, burgers en verenigingen.

*Cultureel erfgoed geldt als het 'DNA van onze samenleving': dat wat we uit het verleden hebben overgeërfd, waaraan we waarde hechten en betekenis geven en willen behouden en doorgeven aan toekomstige generaties. Daarom is het belangrijk dat 'De Soevereinen' zo snel mogelijk een vaste stek krijgen waar zij hun archieven kunnen bewaren en de jeugd, onze toekomst, kunnen ontvangen.*



## VISIE

Vanuit de verenigingen wordt aan het beleid gevraagd om zich in te zetten voor een **vlotte continue dialoog** met de adviesraden om zo - in samenspraak met het lokale beleid - **samen een duidelijke visie** te ontwikkelen. Deze dient ontwikkeld te worden voor zowel korte als lange duur en voor alle aspecten van het culturele leven van de Lokerse burgers en hun noden voor de legislatuur 2025-2030. Communicatie blijkt van cruciaal belang in deze.

Wanneer deze visie vorm krijgt, houdt er dan ook rekening mee dat, bij het bekendmaken van de hoofdlijnen, er ook bij de vergrijzende bevolking interesse is en dat niet iedereen mee is met de digitalisering.

Er wordt ook gevraagd open te staan voor de bevordering van **meer kruisbestuiving tussen de verschillende stadsdiensten en de diverse adviesraden**. Zo kan het culturele leven in al haar diversiteit nog verder bloeien en een nog sterker en meer divers aanbod brengen aan de cultuurbelever. We denken hierbij vooral aan dialoog en samenwerking tussen sport-, jeugd- en cultuurdienst en desbetreffende raden.

Het bestuur wordt gevraagd in de legislatuur 2025-2030 meer aandacht te geven aan lokale verenigingen en specifiek om mogelijkheden te scheppen voor lokale kunstenaars in het cultuurbeleid. Dit onder andere met een centraal gelegen expositieruimte en een 10-tal atelierruimtes voor creatie.

Bij het oproepen voor deelname aan stedelijke projecten vraagt men aandacht te hebben voor burgers van alle leeftijden, niet alleen de -35-jarigen. Ook vraagt men om het verdere verloop, na het bekendmaken van resultaten van een bevraging bv. Leg je ei, meer kenbaar te maken aan de Lokerse bevolking.

Tijdens het beantwoorden van de vragen van de cultuurraad werd erop gewezen een bredere kijk op cultuur en haar weldadige invloed op de bevolking te behouden. Vergeet u niet, dat naast het entertainende aspect en zinvolle tijdsbesteding, cultuur ook mentaal welzijn brengt, eenzaamheid verdrijft en personen in armoede terug in de maatschappij brengt.

Bij het verder uitbouwen van de stad vraagt men ook **open ruimte als ontmoetingsplaats** niet vergeten in te plannen. Er wordt ook gevraagd na te denken over meer zitbanken op de wandel- en fietspaden in de Daknamse bossen en andere fiets- en wandelpaden van de stad.



## ZICHTBAARHEID EN PR

Verenigingen dachten na en gaven suggesties ter verbetering van het gebruik en de indeling van de Infokrant. De vraag werd gesteld of het mogelijk was deze digitaal toegankelijker te maken door bv. een formulier met vaste ingeefwaarden zoals bv. naam vereniging, datum van het evenement, etc. ter beschikking te stellen, zodat de lokale verenigingen en kunstenaars zelf hun evenement zouden kunnen ingeven.

In de vormgeving van de **Infokrant** kwam het voorstel om verenigingsnieuws te bundelen in een **aparte cultuurkatern** achteraan, los van het aanbod van de grote centra.

Er werd gevraagd om de bedeling van de Infokrant ook in Moerbeke te voorzien na de fusie.

Een ander voorstel was om 1 (lichtkranten of groter bord) in het centrum en deelgemeenten te plaatsen waarop het aanbod van de diverse verenigingen te lezen is. *(zoals die te zien zijn in Lochristi centrum)*

Voor menigeen is het onduidelijk waar de locaties zijn van de insteekborden en wat de modaliteiten hiervan zijn. Een duidelijk plan zou hiertoe soelaas kunnen brengen.



## DECENTRALISATIE

In een groeiende stad worden haar onderdelen ook steeds belangrijker. Vandaar dat men vraagt om ook in **de grotere wijken en deelgemeenten** aan een plaatselijke centrale, polyvalente locatie te denken om verenigingen onder te brengen en de mensen samen te brengen, '**buurthuizen**' zouden we ze kunnen noemen.

Zo ontlast men het centrum en kan men er deels dienstverlening, vrijetijdsbesteding, vergaderruimte en repetitieruimte in onderbrengen en ook sociale cohesie tussen wijkbewoners bevorderen. Men denkt zelfs na over vliegende ambtenaren om lokale dienstverlening tot bij de mensen te brengen *(cfr. ouderenraad)*.

Hier zouden kleine concertjes en (poëzie)voordrachten of lezingen kunnen gegeven worden, of bv. poppen- en verteltheater gebracht worden. Verder kunnen deze buurthuizen ook dienen als vergader- en gebruikruimte voor de lokale verenigingen.

Moerbeke stelt voor om een eigen soort commissie / cel te vormen - weliswaar verbonden met de Lokerse cultuurraad - die zelf lokale projecten ondersteunt en zelf initiatieven kan nemen om zo hun eigenheid te bewaren.



## FINANCIËLE ONDERSTEUNING

In een tijd waarin indexeringen en prijsstijgingen de norm zijn dient elke vereniging haar portefeuille goed in het oog te houden. Het financiële luik is voor veel verenigingen een bron van grijze haren.

Er wordt gevraagd voldoende **financiën te voorzien voor een duurzaam cultuurbeleid**. Duurzaam daarmee wordt bedoeld dat verenigingen en hun werkingen zouden kunnen blijven bestaan ondanks deze uitdagende tijden.

Men vraagt het **jaarlijks budget** voor de Lokerse cultuurraad inbegrepen het Beiaardcomité, de de Kunstpatrimoniumcommissie, de Erfgoedcommissie, het Lokers Dichterscollectief en vanaf 1/1/25 ook de Moerbeekse cultuurcel **te verhogen. Ook het basisbudget voor culturele verenigingen is toe aan een opwaardering.**

Een hogere toelage laat verenigingen toe te kunnen groeien.

Verder wordt ook gepleit voor een extra toelage voor verenigingen die meewerken met stedelijke realisaties.

Ook de gebruiker dient ervan verzekerd te worden **dat cultuur betaalbaar kan blijven**. Verenigingen willen koste wat kost vermijden dat een verhoging van de kosten doorgerekend zou moeten worden naar de eindgebruiker. **Inclusie en toegankelijkheid** zijn de norm in deze en dienen behouden te blijven want ook mensen die het minder breed hebben, hebben baat bij cultuur.

Gezien verenigingen dikwijls de boodschap krijgen dat er te weinig personeel voorhanden is om hun activiteiten te ondersteunen, en gelet op de trend om te decentraliseren wat een verhoging van de vraag naar **technisch personeel** zou kunnen inhouden, vragen wij **extra aanwervingen** te doen voor de culturele technische dienst, catering, en extra **ondersteuning** van de administratie voor verenigingen en commissies.

Ook het technisch personeel of extra mensen voor de **uitleendienst voor audiovisueel materiaal**, waar de verenigingen materiaal kunnen ontlenen en technische adviezen verkrijgen, dient uitgebreid te worden.

Zelf zal de culturele raad er werk van maken een oplisting te doen van materialen die onderling tussen de verenigingen kunnen worden uitgewisseld of uitgeleend om deze tekortkoming aan te vullen.

Bij financiële ondersteuning wordt ook gedacht aan een **jaarlijkse verzekering** voor vrijwilligers van adviesraden en een stedelijke verzekering voor kunstwerken tijdens tentoonstellingen.

# HOE VERGAARDEN WE DEZE INFO?

## OPROEP VOORSTELLEN MEMORANDUM

Beleidsperiode 2025 tot 2030

### HART VOOR CULTUUR

Heb jij een kloppend hart voor cultuur in onze stad? Maar zijn er soms dingen die jij gewijzigd wil zien? Wat verwacht jij van het cultuurbeleid van onze stad? Geef het aan ons door!



### VAT VOL IDEEËN

Ben jij een bruisend vat vol pruttelende culturele ideeën die jij in onze stad wil verwezenlijkt zien? Vul dan het formulier in en laat ze horen!

### ELKAAR HELPEN

Cultuur... het is een breed begrip dat elk van ons bepaalt in ons dagelijks leven. Kunst, verenigingen, onderwijs zijn enkele van die aspecten. Hoe kan het stadsbestuur jou helpen?



### LAAT JE STEM HOREN

Vul het formulier met jouw voorstel in en bezorg het ons via



## 1

Tijdens de zomermaanden van 2023 (juni, juli en augustus), vroegen we vanuit de Lokerse Cultuurraad aan de culturele verenigingen om hun noden en wensen t.a.v. de toekomstige periode 2025-2030 kenbaar te maken via een oproep per mail, gebruik makend van **flyer** (zie hiernaast) en met een link naar een **digitaal antwoordformulier**.

Deze antwoorden werden gebundeld.

## 2

Tijdens het **Open Cultuur-Platform** van 6 november 2023 werden deze antwoorden aan 6 gesprekstafels - met een kleine 60 vertegenwoordigers van culturele verenigingen van Lokeren én Moerbeke - voorgelegd, besproken en er werden aanvullingen aangebracht en soms prioriteiten vastgelegd.

De tafels werden ingedeeld naargelang het gemeenschappelijke werkveld van de deelnemers:

- 2 tafels voor sociaal-culturele verenigingen
- 1 tafel voor amateurkunsten
- 1 tafel waar erfgoed, kunstpatrimonium, poëzie en beiaardconcerten centraal stonden
- 1 praattafel was voorbehouden voor buurtwerking en jeugd
- 1 tafel voor individuele kunstenaars en kunstliefhebbers

Na de tafelgesprekken gaf elke gespreksmoderator een korte samenvatting in de plenaire vergadering.

Tijdens de wintermaanden van 2023 werden door de leden van 'de werkgroep memorandum' de resultaten van de besprekingen op het Open CultuurPlatform eerst **gefilterd** in wat voor het Memorandum van toepassing was en wat voor de cultuurraad zelf of zelfs voor andere adviesraden belangrijk was.

Vervolgens werd het **memorandum uitgewerkt en geschreven en voorgelegd op de Kern** van 25 januari 2024. Er werd ook samenwerking gevraagd met de Moerbeekse Cultuurraad.

We beslisten om een **papieren en een digitale versie** te maken. De digitale versie komt samen met een digitale appendix op de site van de Cultuurraad van de stad Lokeren.

Een **septemberactie** werd als idee gelanceerd.